



الدليل العام

مهرجان القرين الثقافي 29

11 - 22 فبراير 2024 – دولة الكويت



دورة الشاعر الراحل
عبدالعزیز سعود البابطين



كلمة الأمانة العامة

تحت رعاية كريمة من سمو الشيخ د. محمد صباح السالم الصباح، رئيس مجلس الوزراء، وبدعم من معالي السيد عبدالرحمن بداح المطيري وزير الإعلام والثقافة رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، يقام مهرجان القرين في دورته الـ 29، حيث يضم العديد من الأنشطة والفعاليات التي تستمر من 11 إلى 22 فبراير 2024.

يعكس مهرجان القرين بفعالياته وأنشطته المتنوعة المشهد الثقافي العربي بتجلياته المختلفة فكريا وأدبيا وفنيا، ولهذا فإن للمهرجان مكانة مميزة في مسيرة المجلس الوطني، وذلك بما يحشده المجلس للمهرجان - في برنامجه الثقافي الحافل - من الندوات والمحاضرات والأمسيات الثقافية والشعرية، وتكريم المبدعين والباحثين، تشجيعا ومشاركة في عملية التنمية، وترسيخا للدور الحضاري والتنويري لدولة الكويت واحتفاء بكون القرين منارة ثقافية تجاوزت المحلية.

تتزامن هذه الدورة مع احتفالنا بمرور 50 عاما على تأسيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، حيث يحتفي كذلك هذا العام بتكريم الروّاد المؤسسين تقديرا وعرفانا من المجلس الوطني لما قدموه من إسهامات وإنجازات في إثراء الساحة الثقافية، كما يتزين المهرجان بتسمية هذه الدورة بدورة «الشاعر الراحل عبدالعزيز البابطين»، لما له من أثر مهم وجهود كبيرة في نشر اللغة العربية وآدابها، تقديرا لإرثه الثقافي الذي أسهم في إثراء الشعر والأدب العربي المعاصر.

وتنطلق هذه الدورة بأولى فعالياتها بحفل افتتاح مهرجان القرين الثقافي الـ 29 بتكريم الفائزين بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية للعام 2023، وتكريم شخصية المهرجان الثقافية الشاعر د. خليفة الوقيان، وتكريم الروّاد بالإضافة إلى العرض الموسيقي «صدى الشعراء» بقيادة المايسترو د. عامر جعفر وبمشاركة الفنان القدير جاسم النبهان، إلى جانب عدد من الأنشطة الثقافية المتنوعة، ثم الاحتفال - في ختام فعاليات - بتكريم الشاعر الغنائي سامي العلي

برنامج حفل افتتاح مهرجان القرين الثقافي الـ 29

- 1- حفل توزيع جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية
- 2- تكريم شخصية المهرجان الشاعر د. خليفة الوقيان
- 3- تكريم رواد احتفالية مرور 50 عامًا على تأسيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب
- 4- تكريم ذكرى الشاعر الراحل عبدالعزيز سعود البابطين
- 5- العرض المسرحي الموسيقي «صدى الشعراء» بمشاركة الفنان / جاسم النبهان وبقيادة المايسترو / د. عامر جعفر

الأحد 11 فبراير - 8:00 م - مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي

حفل توزيع جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية للعام 2023

يحتفي المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بانطلاق مهرجان القرين الثقافي في دورته الـ 29، والذي يتضمن فقرات موسيقية متنوعة احتفالا بافتتاح المهرجان، إضافة إلى إقامة حفل الفائزين بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية في الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والإنسانية، وهي جوائز تُمنح للمتميزين من أبناء الكويت، حيث تُمنح الجوائز التقديرية للرواد الذين خدموا البلد وأعطوها خلاصة جهدهم وخبرتهم في المجالات الثقافية، وأصبحوا رمزا من رموز الثقافة يفتخر بها داخل الكويت وخارجها. فيما تُمنح الجوائز التشجيعية للموهوبين ذوي الإنتاج المتميز في مجالات الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والإنسانية تقديرا لإبداعهم وجهودهم التي تستحق التكريم والاهتمام.

الأحد 11 فبراير - 8:00 م - مركز جابر الثقافي

شخصية المهرجان الشاعر الكويتي د. خليفة الوقيان

اختار المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشاعر الكويتي خليفة الوقيان شخصية مهرجان القرين الثقافي في دورته الـ 29. لقد قدم الوقيان تجربة شعرية مميزة في المشهدين الشعريين الخليجي والعربي، واقترن اسمه بالعديد من قضايا الأمة الكبيرة، مما يشي بوعي مبكر بدور الشعر الجاد في المجتمعات. ويحتفي المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بهذا الشاعر الكبير شخصية مهرجان القرين.



تكريم الرواد

إن احتفالنا بمرور 50 عاما على تأسيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لا بد أن يصاحبه تكريم لروّاده الذين ساهموا بجهودهم لتغدو الفكرة واقعا ملموسا.

إن المكرمين الذين شكلوا النواة الأساسية للمجلس يمثلون جيلا واعيا، رأى مبكرا ضرورة الحفاظ على الثقافة والفنون والآداب وتعزيزها في المجتمع. واعترافا منا بفضلهم، وإيماننا بأهمية دورهم في تأسيس هذا الصرح الثقافي، نكرم في المهرجان ثلة من الرواد تقديرا لعطائهم وجهدهم.

1 - الراحل / أحمد مشاري العدواني.

2 - الأستاذ / سليمان العسكري.

3 - د. خليفة الوقيان.

4 - الأستاذ / عبدالعزيز السريّع.

5 - د. سليمان الشطي.

العرض المسرحي الموسيقي «صدي الشعراء»

استحضار من السماء لأعلام من شعراء الكويت، صالوا وجالوا إبداعاً وتصوراً في رسم أجمل الكلمات والمفردات لمعانٍ شعرية وقصائد خالدة منها المغناة والنوادر، نجمعها في ليلة نحتفي فيها بمرور 50 عاماً من جمال ثقافة وفنون الكويت الغالية والممزوجة بفخامة التكريم لمن استحقوها، وعرض موسيقي أوركسترالي يحمل عبقاً من الموروث الكويتي بقيادة جميلة ورائعة للدكتور الموسيقار عامر جعفر، ومشاركة قيمة للفنان القدير ضيف الشرف جاسم النبهان، لنحلق جميعاً في سماء الإبداع ابتهاجاً واحتفاءً بالكويت ومكرميتها.

الأحد 11 فبراير - 8:00 م - مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي

احتفالية «سدي 2024» (بالتعاون مع بيت السدو)

سدي 2024: ماديّات الصحراء

«سدي» هي مبادرة فن وتصميم السدو للفنانين المقيمين، أُسست من قبل جمعية السدو، وتهدف إلى تشجيع الإبداع والابتكار في مجال الفن والتصميم المعاصر. يدعو البرنامج كل عام خمسة فنانين من خلفيات إبداعية مختلفة لاستكشاف وفهم تراث النسيج في الكويت. يُعرض العمل الفني الناتج عن هذا البرنامج في معرض سنوي تحت مظلة مهرجان القرين.

موضوع المبادرة لهذا العام هو «سدي 2024: ماديّات الصحراء»، والذي نستكشف من خلاله كيف تُعبر حرفة السدو التقليدية الكويتية، في شكلها الأساسي، أصول وأساسيات جذورها البدوية. أصولها هي المواد الخام الطبيعية للصحراء، والتي استطاع البدو من خلال التكيف والاستخدام الجيد توظيفها للبقاء والازدهار في بيئتهم القاسية، أما أشكالها الأساسية فهي التقنيات المختلفة والمهارات الحياتية التي تمت الاستفادة منها من خلال

الإثنين 12 فبراير - 7:00 م - بيت السدو



خلق وتطوير الأدوات والحرف اليدوية المتعلقة بالحياة في الصحراء. برنامج «سدي 2024» يدعو الفنانين للتعمق في تفاصيل السدو، سواء من حيث المادة أو الاستخدام، من خلال محاضرات جذابة، ورش عمل متعددة، واكتشافهم الشخصي، سيبنى فنانو «سدي» المعرفة والفضول لربط الماضي والحاضر، والجانب العملي والتعبيري، فضلا عن القيد والابتكار.

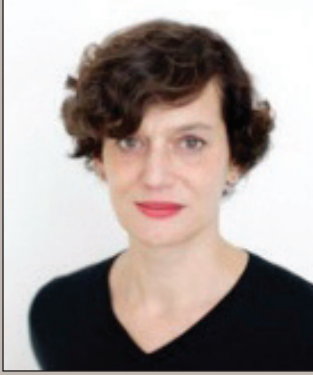
المنتدى الثقافي الخليجي الثالث «الرواية الخليجية خلال عقدين»

هو منتدى ثقافي خليجي سنوي يعقد كل عام في دولة خليجية، وهذه النسخة الثالثة ستكون في الكويت، حيث تناقش القضايا الثقافية، وذلك من خلال عدد من الندوات و الأوراق البحثية.

الاثنين 12 فبراير - 6:30 م - رابطة الأدباء الكويتيين (لمدة يومين)

محاضرة باللغة الإنجليزية

«ما وراء الحدود: قصص مترابطة عن الفن الإسلامي»، تقدمها: أ. ثريا نجيم



شكلت الاهتمامات البحثية الحديثة والتعددية الثقافية وتأثيراتها على المرأة ونتائج العولمة ووجهات نظر جديدة لتسليط الضوء على الفن الإسلامي، مما نتجت عنه زيادة الترابط بين مختلف تخصصات تاريخ الفن، فنتائج العولمة والهجرة بظواهرها ليست حديثة، ففي كل مرحلة من مراحل التاريخ ترسم خريطة معقدة تظهر الهجرات والتبادلات التجارية والفنية والفكرية والعلمية كذلك.

تتناول المحاضرة تلك التبادلات الثقافية والتجارية التي ارتبطت بالفن الإسلامي وتأثيراته التي ارتسمت من الشرق إلى الغرب في العالم خارج الأقاليم الإسلامية، وستركز من خلالها على فك رموز الفن الإسلامي ومعنى الأحداث التعددية.

الاثنين 12 فبراير - 7:00 م - مركز اليرموك الثقافي

افتتاح معرض إصدارات المجلس الوطني

إيماناً من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بأهمية مواكبة المشهد الثقافي، وبأن العمل الثقافي ما هو إلا نتاج حراك اجتماعي بين المؤسسة والجمهور، وفي إطار مد جسور التواصل بين النتاج العلمي والأدبي العالمي، والمثقف قارئ اللغة العربية، أدرج المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ضمن فعاليات مهرجان القرين، معرضاً لإصداراته، يتضمن الإصدارات الدورية الصادرة عن إدارة النشر والتوزيع، وهي:

- سلسلة من المسرح العالمي. - مجلة عالم الفكر. - سلسلة عالم المعرفة. - مجلة الثقافة العالمية. - سلسلة إبداعات عالمية. بالإضافة إلى الإصدارات الخاصة التي تصدر عن إدارة البحوث والدراسات.



الثلاثاء 13 فبراير - 10:00 ص - جامعة الكويت (يستمر لمدة 3 أيام)

حفل «ليلة الأغنية الكويتية» (د. راشد النويشير)

ليلة الأغنية الكويتية

أمسية موسيقية غنائية ستعود بنا إلى زمن الأغنية الكويتية، بأصالتها وجمالها وبريقها وتميزها، سواء من حيث اللحن أو الكلمات أو الغناء، عبر أعمال غنائية كويتية معاصرة مختارة بدقة، لتأخذنا في رحلة موسيقية كويتية لم يسلم عليها الضوء من قبل من خلال برنامج غنائي لمجموعة فنانيين كويتيين تركوا لنا بصمة مشرفة للفن الكويتي قد تكون لم تسمعها من قبل وهي محفورة في أساس تراثنا المعاصر، يقدمها نخبة من نجوم الفن الكويتي الحديث بقيادة المايسترو د. راشد النويشير.

بمشاركة:

الفنان / فيصل السعد

الفنان / خالد المسعود

الفنان / فواز المرزوق

الثلاثاء 13 فبراير - 8:00 م - مسرح عبدالحسين عبدالرضا

المايسترو د. راشد النويشير

- أستاذ مساعد في المعهد العالي للفنون الموسيقية بدولة الكويت.

- حاصل على الدكتوراه من القاهرة، قسم الآلات تخصص تشيللو، في أكاديمية الفنون، معهد الموسيقى العربية بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف.

- دكتور لآلة التشيللو قسم الآلات الأوركسترالية، خبرة منذ العام 2003 في مجال التدريس لآلة التشيللو.

- عضو في فرقة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

- شارك في الكثير من الحفلات المحلية والدولية وحفلات عيد الموسيقى وحفلات ثقافية بمشاركة كويتية في خارج الكويت، وحفلات مهرجان هلا فبراير، وحفلات في سفارات كويتية في خارج الكويت.

- شارك فيما يقارب 20 حفلا في مركز جابر الثقافي في الكويت كعازف لآلة التشيللو مع فرقة المايسترو د. عماد عاشور الموسيقية.



افتتاح ملتقى الكويت السينمائي

هو ملتقى سينمائي يجمع المهتمين وصُنَّاع الأفلام الكويتيين، يهدف إلى وضع إستراتيجية وخارطة طريق للنهوض بالسينما الكويتية، وذلك من خلال ورش تدريبية متخصصة في مجال الإنتاج والإخراج وكتابة السيناريو السينمائي، كما يركز الملتقى على الحلقات النقاشية مع صُنَّاع الأفلام الذي يناقش من خلالها الوضع السينمائي في الكويت وسبل النهوض بالحركة السينمائية الكويتية، من خلال وضع لوائح وتسهيلات وحلول تخدم صناعة السينما الكويتية.



الأربعاء 14 فبراير - 5:00 م - فندق الفورسيزون (يستمر لمدة يومين)

محاضرة «مراحل التطوير المعماري » في تاريخ مساجد الكويت يقدمها: بشار خليفوه



مرت مساجد الكويت منذ نشأتها في حقب ومراحل مختلفة آخذة نحو التطور متأثرة في مدارس معمارية إسلامية متنوعة مع ميلاد ونمو فكرة وتاريخ وفرادة الملامح المعمارية للمسجد الكويتي القديم ذي النمط المعماري الأخير، والذي سرعان ما انصهر هو الآخر مع حداثة التصميم المعماري الذي واكب العصر الحديث للتاريخ الكويتي بوجود تصاميم المساجد المتنوعة اليوم ذات المدارس المتنوعة، معلنة عن دخول النمط المعماري للمسجد الكويتي القديم ضمن مدارس التاريخ والتراث للمدارس المتنوعة في عمارة المساجد في الواقع الإسلامي القديم والمعاصر.

الأربعاء 14 فبراير - 7:30 م - مسجد السوق الكبير

معرض «القرين التشكيلي الشامل» جائزة عيسى صقر الإبداعية

ربما كانت الفنون التشكيلية هي العنوان الأبرز على لائحة مهرجان القرين الثقافي، وواحدة من فعالياته الأساسية منذ تأسيسه في العام 1994، حيث يرصد مدى تقدم مجالات الفن، ويكشف عن الإبداعات الكامنة لدى الفنانين بمختلف اتجاهاتهم. ويشارك بهذا المعرض نخبة من الفنانين التشكيليين المحليين.

جائزة عيسى صقر الإبداعية

الفنان النحات الكويتي الراحل عيسى صقر الخلف، هو أول فنان كويتي يمنح التفرغ الفني في الكويت، وهو الذي يحمل لقب «شيخ النحاتين» تقديراً لعطائه الفني.

«جائزة عيسى صقر الإبداعية» هي عبارة عن درع تذكارية، وجائزة نقدية، للفنانين المشاركين في المعرض الذين تميزت أعمالهم، وتم اختيارها عن طريق لجنة تحكيم تضم خيرة خبراء الفن التشكيلي للفوز بجوائز المهرجان.

الأربعاء 14 فبراير - 8:00 م - قاعة الفنون وأحمد العدواني

محاضرة «تاريخ المساجد النموذجية الحديثة في دولة الكويت» يقدمها: د. محمد العجمي



تهدف هذه الدراسة إلى تحليل الوضع المعماري للمساجد النموذجية المتكررة في سياقات محددة في الكويت. تفترض الدراسة أن الصورة المهيمنة والقوية للمساجد سابقا هي الآن مجرد استنساخ متكرر من خلال تكرار بناء مسجد نموذجي في جميع المناطق. تركز الدراسة على نموذج المسجد الدائري التصميم، الذي تم بناؤه في العديد من المناطق السكنية الجديدة في الكويت منذ العام 2005، من خلال عملية تقييم شاملة.

د. محمد العجمي

- أستاذ في جامعة الكويت منذ العام 2009.

- حاصل على درجة الدكتوراه في الهندسة المعمارية من جامعة نبراسكا - لينكولن في العام 2009.

الخميس 15 فبراير - 6:30 م - المدرسة القبلية

احتفالية انطلاق مشروع الفن الثالث (فن الجداريات) في منطقة المسایل

الفن الثالث: مشروع جداريات المسایل

الفن الثالث هو مشروع مقدم من قبل المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لتسهيل وتبسيط إجراء الرسم على الأسطح العامة مثل المحولات الكهربائية والجسور وغيرها في جميع أنحاء الكويت، عن طريق منح أذونات للفنانين الراغبين في إنشاء أعمالهم الفنية.

يسعى المشروع إلى تحويل دولة الكويت إلى معرض فني دائم عن طريق إعطاء فرصة لجميع الفنانين لنشر أعمالهم على الأسطح العامة وخلق مجتمع فني مميز. سيتم إطلاق المشروع في منطقة المسایل في شهر فبراير في فعالية «جداريات المسایل» التي ستضم عددا من الفنانين لعمل لوحات جدارية على مجموعة من المحولات الكهربائية ليتمكن الجميع من رؤيتها، كما تتضمن الفعالية حفل افتتاح لبدء العمل باللوحات الجدارية في منصة خاصة مجهزة بجميع الخدمات، وستتاح الفرصة للأطفال والكبار لتنمية مهاراتهم في الفن الجداري عن طريق المشاركة في عمل لوحة جدارية مشتركة، بالإضافة إلى تنظيم نشاط رياضي من قبل ناد رياضي محلي للمشبي والركض الخفيف في مسار محدد بأعلام تقود المشاركين حول الجداريات الجديدة في فترات مختلفة خلال أيام الفعالية.

السبت 17 فبراير - 10:00 ص - المسایل - قطعة 5


شارع عبدالرحمن بن عريعر




الجمعية التعاونية و الخدمات و المطاعم



جداريات الفنانين المختارين




الجدارية المجتمعية



مسار نشاط الجولة الرياضية




خريطة الفعالية



سيتم توفير خريطة رقمية لجميع الزوار
توضح انتشار الفنانين في المناطق المحددة
لهم ومعلومات أخرى مهمة عن الفعالية.

منطقة التجمع للفعالية



المسجد



ندوة «التحرير الأدبي والنشر في العالم العربي»

يتزايد الإقبال على عملية التحرير الأدبي في الآونة الأخيرة باعتبارها المرحلة الحاسمة في انتقال العملية الإبداعية من صورتها البكر نحو صورتها الأكثر إتقاناً. وهذا بدوره يولد عددًا من الإشكاليات والأسئلة ويناقش التحديات التي تواجهها هذه العملية للوقوف في منطقة آمنة بين المحافظة على صوت المؤلف وأصالته وإثراء تجربة القراءة النهائية ليلبغ أقصى مدى تأثيره لدى المتلقي.

تنقسم هذه الندوة إلى محورين أساسيين، حيث يناقش المحور الأول أهمية عملية التحرير ودورها في محاولة لتعريفها وتبيين الحاجة إليها، وتفصيل دور المحرر الأدبي والمتطلبات والمؤهلات والشروط الواجب توافرها فيه.

أما المحور الثاني فيناقش واقع التحرير الأدبي في عملية صناعة النشر العربية حاليًا، إذ يسعى إلى التركيز على تبيان سلطة المحرر وتداخلاتها مع بقية عناصر عملية النشر. كذلك يلقي الضوء على المساحات المشتركة وغير المشتركة بين عملية التحرير الأدبي من جهة وعمليتيّ مراجعة الترجمة والتدقيق اللغوي من جهة أخرى.

السبت 17 فبراير - 10:00 ص - فندق الفورسيزون

(لمدة يومين - على فترتين)

قراءة قصة



السبت 17 فبراير - 3:30 م - مركز اليرموك الثقافي

أمسية تكريمية لشخصية المهرجان الشاعر الكويتي د. خليفة الوقيان



حياته ودراسته

ولد الوقيان في 10 من أكتوبر 1941 في مدينة الكويت، وتلقى تعليمه في مدارسها، وحصل على شهادة البكالوريوس في الآداب من قسم اللغة العربية في جامعة الكويت في العام 1970. وفي العام 1974 حصل على درجة الماجستير، وكان عنوان رسالته «القضية العربية في الشعر الكويتي». حصل في العام 1980 على شهادة الدكتوراه في اللغة العربية وآدابها بمرتبة الشرف الأولى من جامعة عين شمس وعنوانها «دراسة فنية في شعر البحتري».

مكانته الثقافية وإسهاماته

يعد الوقيان شخصية ثقافية مشغولة بالهم الاجتماعي والوطني والقومي، وعكست كتاباته منذ البداية هذا التوجه الملتزم، وربما يبرز دوره في تأسيس رابطة الأدباء في الكويت مع كوكبة من الأدباء في العام 1964، وكذلك أدرك مبكراً أهمية العمل المؤسسي، إذ ساهم أيضاً في تأسيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

السبت 17 فبراير - 8:00 م - فندق الفورسيزون

في الكويت في العام 1973.

وللوقيان مساهمات واسعة في عضوية العديد من هيئات المجلات العلمية والثقافية، ولجان المؤسسات الثقافية المختلفة، وإضافة إلى توليه أمانة رابطة الأدباء في الكويت بين عامين 1988 و1990، فقد شغل منصب الأمين العام المساعد للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بين عامين 1974 و1987، ثم شغل منصب المستشار الثقافي للمجلس الوطني.

تنوع إنتاجه الكتابي بين المقالات الصحافية والدراسات الأدبية والإبداع الشعري، وساهم في جمع وحفظ نتاج مجموعة من الشعراء مثل أحمد العدوانى وعبدالله الجوعان، وكان لكتابه التوثيقي «الثقافة في الكويت - بواكير واتجاهات» أثر جلي في تأريخه للثقافة الكويتية، حيث يتتبع خطواتها الأولى ودور الرعيل المؤسس للحركة الثقافية في شتى المجالات الإبداعية من شعر وقصة ومسرح وفن تشكيلي. نال الوقيان جائزة الدولة التقديرية العام 2004 عن جل أعماله ومساهماته.

إصداراته

المبحرون مع الرياح (1974)، القضية العربية في الشعر الكويتي (1983)، تحولات الأزمنة - مجموعة شعرية (1983)، شعر البحري - دراسة فنية (1985)، الخروج من الدائرة - مجموعة شعرية (1989)، حصاد الريح - ديوان شعر (1995)، ديوان خليفة الوقيان - مختارات (1995)، ديوان أوशल للشاعر أحمد العدوانى - جمع وقراءة واختيار بالاشتراك

مع د. سالم خداده (1996)، ديوان صور وسوانح - شعر أحمد العدواني بالاشتراك مع د. سالم خداده (2007)، الثقافة في الكويت - بواكير - اتجاهات - زيادات (2010)، أحمد السقاف - حياته ومختارات من شعره (2011)، إبحار مع القلم - مختارات من كتابات صحافية (2013)، تدروشوا.. تعمموا - مجموعة شعرية (2017)، وديوان عبدالله الجوعان (2021).

المناصب والعضويات

عضو سابق في مجلس إدارة مركز الدراسات والبحوث الكويتية - عضو هيئة تحرير المجلة العربية للعلوم الإنسانية - عضو هيئة تحرير سلسلة «عالم المعرفة» الصادرة عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - عضو هيئة تحرير مجلة «الثقافة العالمية» - عضو مجلس إدارة المجلة العربية للعلوم الإنسانية بجامعة الكويت - عضو مجلس الجوائز بمؤسسة الكويت للتقدم العلمي - عضو الهيئة التحضيرية لموسوعة الأطفال بمؤسسة الكويت للتقدم العلمي - عضو مجلس كلية التربية، ومجلس كلية الآداب بجامعة الكويت - عضو لجنة النصوص في إذاعة الكويت، عضو لجنة مراجعة النصوص الأدبية في المناهج الدراسية - عضو لجنة تعريب المصطلحات بوزارة التربية - عضو جمعية الصحفيين الكويتية، والاتحاد العام للصحفيين العرب - عضو هيئة تحرير مجلة الكاتب العربي الصادرة عن الاتحاد العام للكاتب العرب - عضو لجان التحكيم في

بعض الجوائز المحلية والعربية - عضو اللجنة التحضيرية للموسوعة العربية بجامعة
الدول العربية - تولى منصب نائب المشرف العام لسلسلة كتب «عالم المعرفة»
الصادرة عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - الأمين العام لرابطة الأدباء
في الكويت (1988 - 1990).

شعره

-1-

وحين يشرق الربيع
في الكويت
تزغرد الصحارى
فترتدي فستانها العشبي
عقدها.. أقراطها..
لآلئ الخليج
وتسكب الخزامى
والأقحوان والنوار غيمة الأريج
تغرد البلابل
ويصدح اليمام
والقطا يرجع الألحان

-2-

أيها القادمون مع الليل
إن العروق التي نزفت
فوق رمل الكويت
لم يكن نبضها
غير خفق العروبة
في كل بيت

قل للرفاق

الغارسين رماحهم بظهورها
الناذرين سيوفهم لنحورنا
الدرب نحو القدس سالكة
فكيف عبرتم نحو الجنوب؟

-3-

أيهذا المسافر
في رحلة الحلم والهـم
قد أرهقته الليالي
وأدمت خطاه
شفار الصخور

أيها السائل المستفز

سكون البراري
وصمت البحار
وهداة ليل
ينام بأسماله المتعبون
ويشرب أنخابه العابثون

وحدك الآن
تحرث في البحر
تغرس في الريح
كل البذور
رقة الحلم
نفح الأزاهير
شدو العصافير
قمح العصور

وحدك الآن
تحصد في مهرجان الغنائم
شوك القبور

قدر أن تكون
حيث تمسي الطواويس
تسحب أذيالها باختيال
تنام القنابر في عشها
فوق بيض المنون

قدر أن يكون
الذي لا يكون
حيث تبقى العناكب
تنسج أكفان طفل قتيل
حيث لا يعتلي صهوة الدرب
غير الظلام الثقيل

احتفالية «مرور 50 عامًا على ذكرى المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب»

كلمة احتفالية الخمسين عامًا

اليوبيل الذهبي

نهج ثقافي مستدام

تحتفل الأمانة العامة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بمرور خمسين عامًا على إصدار المرسوم الأميري التاريخي بإنشائه في 17 يوليو 1973، وكان ذلك استجابة لما ورد في المرسوم الأميري في المادة الثانية بشأن العمل على الشأن الثقافي في جميع مجالاته، وتنمية وتطوير الإنتاج الفكري وإثرائه، وتوفير المناخ المناسب للإنتاج الفني والأدبي، واختيار الوسائل المتاحة والمناسبة لنشر الثقافة، والعمل على صيانة التراث والقيام بالدراسات العلمية فيه، والسعي إلى إشاعة توثيق الروابط والصلات مع الهيئات الثقافية العربية والأجنبية، ووضع خطة ثقافية تستند إلى الدراسات الموضوعية لاحتياجات البلاد وفقا للتطورات الحادثة على الشأن الثقافي. وعليه، أطلق المجلس خطته تحت عنوان «نهج ثقافي مستدام» للاحتفال

الأحد 18 فبراير - 7:30 م - فندق الفورسيزون

بهذه المناسبة في مهرجان صيفي ثقافي 15 من خلال فعاليات تضمنها جدول الأنشطة، وكذلك خلال فعاليات معرض الكويت الدولي للكتاب في دورته الـ 46. واليوم، في مهرجان القرين الثقافي في دورته الـ 29، نكمل معكم مسيرة الاحتفاء بالمنجز الثقافي للمجلس عبر 50 عاما مضت، مشددين على تقديم نقلة تمهد لرؤية ثقافية للخمسين عاما القادمة.

يسعى المجلس إلى مواكبة التطورات التكنولوجية التي تخدم الثقافة ويعمل على فكرة تنمية الاقتصاد المعرفي، ويخطو المجلس باتجاه استثمار طاقات الشباب ومواهبهم لخلق بيئة للسياحة الثقافية خلال السنوات القادمة، بالإضافة إلى تطوير المحتوى الثقافي رقميا واستغلال التكنولوجيا لنشره وجعله متاحا للجميع، وكذلك إعادة تشكيل دور المؤسسة الثقافية لتكون مركزا تفاعليا يضم العاملين فيه والفاعلين في الوسط الثقافي والجمهور. وقد اختار المجلس الشاعر الكويتي الراحل فهد العسكر (1917 - 1951) شخصية الاحتفالية، الشاعر الذي قدم للشعر العربي عددا من القصائد التي كشفت مبكرا عن موهبة لافتة وسط شعراء جيله، وكذلك ساهمت في ترسيخ ريادته الشعرية في الكويت، بالرغم من وفاته المبكرة قبيل بلوغه سن الأربعين.

أمسية الشاعر محمد الحرز



شاعر وناقد، عرف بأعماله النقدية على قراءة المشهد الثقافي بالمملكة العربية السعودية ورصد التحولات الفكرية فيه، صدر له عدة إصدارات منها في الشعر: «رجل يشبهني» (1999) - «أخف من الريش أعمق من الألم» (2003) - «أسمال لا تتذكر دم الفريسة» (2009) - «سياح أقصر من الرغبات» (2013) - «قصيدة مضيئة بمجاز واحد» (2015) - «أحمل مسدسي وأتبع الليل» (2015) - «غيابك ترك دراجته الهوائية على الباب» (2018). وله أيضا في النقد والدراسات الفكرية: «شعرية الكتابة والجسد» (2005) - «القصيدة وتحولات مفهوم الكتابة» - «يصرون على البحر» أنطولوجيا الشعر السعودي بالاشتراك مع الناقد عبدالله السفر - «الحجر والظلال» (2013) - «ضد الطمأنينة» (2013) - «الهوية والذاكرة: تعدد الأشكال ومسارات النقد» (2015).

الأحد 18 فبراير - 8:00 م - فندق الفورسيزون

افتتاح معرض مجلة «العربي» رسومات كاريكاتير حسن حاكم.. حلم يتحقق

مُلم بما يدور حوله في الوطن العربي والعالم، اتخذ من موهبته سلاحًا لنقد المجتمع والإنسان في رسوماته الكاريكاتيرية، التي نشرتها واحتضنتها مجلة «العربي» منذ العام 1966.



الاثنين 19 فبراير - 10:00 ص - بهو المكتبة الوطنية

ومن ضمن اختيارات مجلة «العربي» لعرض رسومات حسن حاكم في نشاطها لمهرجان القرين الثقافي في دورته الـ 29، تجد لمحة لاحترافية الفنان وقوة طرحه في رسوماته الساخرة، والتي استطاع بها أن يترجم شخصيته المرحية والحقيقية في مقدرته على رسم ضحكات وابتسامات قراء مجلة «العربي» رغم قساوة الحقيقة المزعجة في التكوينات والرسومات والمواضيع التي قدمها للمجلة عبر سنوات عمله في دولة الكويت.

وعلى الرغم من الفترة الطويلة التي قضاها في دولة الكويت، إلا أنه كان يعتبر من الفنانين العالميين الذين نشرت أعمالهم فيما يفوق المائة والعشرين مطبوعة أمريكية، والخمس والعشرين مطبوعة على مستوى أوروبا، كما عرضت بعض رسوماته كمقتنيات ثابتة في متحف التاريخ الألماني ببون، والمتحف الدولي للكاركاتير في ولاية فلوريدا.

واليوم، نحظى بعرض مجموعة متنوعة متعلقة بحديث الشهر لرؤساء تحرير مجلة «العربي» وما يخص البيت العربي والقضايا العامة والفكر وحقوق الإنسان والتعصب في الفكر والرأي، والحلم الذي كان يراود الفنان وريشته لرسم عالم أفضل وأكثر عدالة، ينبذ القمع وطبقيات المجتمع والبرجوازية والرأسمالية والهيمنة الأمريكية على العالم، وضعها حسن حاكم كحلم جميل يتمناه للوطن العربي بأكمله.

حوار مفتوح مع الروائية: أ. عدنية شبلي بالتعاون مع منصة «تكوين للكتابة الإبداعية» تديره الروائية: بثينة العيسى



أمسية حوارية مع الروائية الفلسطينية عدنية شبلي، تحاورها الروائية بثينة العيسى، عن رواية «تفصيل ثانوي»، وهي رواية عن جريمة بشعة قام بها جنود الكيان الصهيوني في صحراء النقب في العام 1949، وتناولتها عدنية شبلي عبر التأثيث البطيء والحذر للتفاصيل الثانوية الصغيرة، لتصنع نمطا جديدا في الأدب الفلسطيني خارجا عن أعراف الكتابة الملحمية والعناوين الكبيرة.

الاثنين 19 فبراير - 6:30 م - مكتبة الكويت الوطنية

محاضرة باللغة الإنجليزية «تنظير الفن الإسلامي» تقدمها: أ. أميرة أبو طالب



«تنظير الفن الإسلامي: تحليلات لاهوتية»

تُسلط المحاضرة الضوء على الفن الإسلامي من منظور معرفي جديد، حيث تلخص الانسجام الفلسفي الذي تم تجاهله كثيرا، حيث تتناول المحاضرة تفسير هذا الفن الشمولي والدقيق للقرآن الكريم، والعلاقة بين الأخلاق وعلم الجمال باعتبارهما ركيزتين أساسيتين في القرآن الكريم، حيث تحلل وتشرح النص المنهجي القرآني من منظور جوهري للفن.

الإثنين 19 فبراير - 7:00 م - مركز اليرموك الثقافي

معرض الشباب التشكيلي

يعتبر معرض الشباب تظاهرة فنية تشكيلية مهمة، تجسد صدق الدور الفني التشكيلي الذي يتطلع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب إلى مواصلة دعمه ورعايته، وتشجيع الشباب المبدعين من أبناء الوطن، وفتح السبل أمامهم، لدورهم الواعد.

معرض الشباب ينتظره كثير من المهتمين بالحركة الفنية التشكيلية في الكويت، ويعتبر هذا المعرض حجر الزاوية في الكشف عن المواهب الكامنة لدى الفنانين الشباب، ويعكس رؤاهم ومختلف اتجاهاتهم وأساليبهم المبتكرة التي ترتقي بالحركة التشكيلية إلى آفاق خلاقة وإبداعات أكثر رحابة.

جائزة الشباب التشكيلي

هي عبارة عن درع تذكارية، وجائزة نقدية، للفنانين المشاركين في المعرض الذين تميزت أعمالهم، وتم اختيارها عن طريق لجنة تحكيم تضم خيرة خبراء الفن التشكيلي للفوز بجوائز المهرجان.

الثلاثاء 20 فبراير - 6:00 م - قاعة الفنون وأحمد العدواني

أمسية شعرية للشاعر السوداني محمد عبدالله عبدالباري بالتعاون مع مركز «حروف الثقافي»



محمد عبدالله عبدالباري

- شاعر سوداني.

- حاصل على درجة الماجستير في الآداب من الجامعة الأردنية بعَمَّان من خلال أطروحته «نظرية الشعر عند الفلاسفة المسلمين، أبونصر الفارابي نموذجاً».

- أصدر حتى الآن خمسة دواوين شعرية.

- ترجمت بعض أعماله إلى لغات مختلفة منها الإنجليزية والفرنسية والتركية والصينية، كما أن بعض هذه الأعمال أصبح موضوعاً لمجموعة واسعة من رسائل الماجستير والدكتوراه في الجامعات العربية والغربية.

- حاصل على عدد من الجوائز الشعرية ومنها:

جائزة الأمير عبدالله الفيصل للشعر العربي - الدورة الأولى

- فرع التجربة الشعرية (2019).

الثلاثاء 20 فبراير - 7:30 م - القاعة الثقافية - مركز بروميناد الثقافي

حفل عازف البيانو الإسباني الفنان إدواردو فيرنانديث



- حاصل على درجة الدكتوراه في العلوم الإنسانية والفنون والتعليم، أحد أفضل عازفي البيانو في الجيل الجديد.
- حائز على جائزة الثقافة الإذاعية الوطنية الإسبانية، وأحد أفضل عازفي البيانو في جيله.

- حظي بإشادة كبيرة باعتباره عازفا منفردا في الحفلة الموسيقية، وقد عمل مع الأوركسترا الوطنية الإسبانية، وأوركسترا مدريد السيمفوني، وأوركسترا إكستريمادورا، وأوركسترا مدينة غرناطة، بالإضافة إلى أوركسترا كومونيداد دي مدريد.

- حصل على نجاح كبير في قاعات الحفلات الموسيقية المهمة مثل: أوركسترا برلين، وأوركسترا سانت بطرسبرغ، ومركز شنغهاي للفنون الشرقية، ومركز بكن الوطني للفنون المسرحية، وأوركسترا لوكسمبورغ.

الثلاثاء 20 فبراير - 7:30 م - مسرح عبدالحسين عبدالرضا

معرض «رحلة الإبحار عبر تاريخ الكويت»



مدينة الكويت المسورة... لديها واحدة من الواجهات البحرية الأكثر إثارة للاهتمام في العالم. هناك أكثر من مليون منه، والمكان عبارة عن حوض كبير لبناء السفن الشراعية العربية. آلان فيليسرز، أبناء السندباد، 2006، ص308 (يعقوب يوسف الحجي، «الكويت والبحر: تاريخ اجتماعي واقتصادي»).

يستكشف هذا المعرض التسلسل الزمني للإبحار فيما يتعلق بالرموز والصور المختلفة التي تم اكتشافها في العصور المختلفة، بدءاً من العصر البرونزي وحتى الكويت الحديثة. تعرض المقتنيات الأثرية والشعبية التاريخ والأساطير المرتبطة بأيقونة اليوم.

الأربعاء 21 فبراير - 10:00 ص - متحف الكويت الوطني

محاضرة «الذكاء الاصطناعي ومستقبل المكتبات» وإصاحبها معرض فني

يحاضر فيها كل من:

- 1 - د. حسين فولاذ، عضو هيئة التدريس، كلية التربية الأساسية.
- 2 - د. هشام السرحان، عضو هيئة التدريس، جامعة الكويت.
- 3 - د. جميلة العتيبي، عضو هيئة التدريس، كلية التربية الأساسية.

في العقد الأخير، شهدنا تقدماً ملحوظاً في مجال الذكاء الاصطناعي، حيث أصبح له تأثير كبير في مختلف الصناعات، وفيما يتعلق بمستقبل المكتبات يمارس الذكاء الاصطناعي دوراً مهماً في تحسين إدارة المعلومات وتنظيمها، مع توفير الخدمات للمستخدمين بسهولة، وسنشهد اندماجاً أعمق لتقنيات الذكاء الاصطناعي في البنية التحتية للمكتبات لتحسين الوصول وتحليل البيانات بشكل فعال.

مدير الجلسة: د. عبدالعزيز السويط - رئيس مجلس إدارة جمعية المكتبات والمعلومات الكويتية

الأربعاء 21 فبراير - 10:00 ص - مكتبة الكويت الوطنية

محاضرة «هل يحق لـ «الأديب» أن يقول كل ما يرغب بقوله؟» يقدمها: د. عبدالله الخطيب بالتعاون مع مركز «حروف الثقافي»



تتطلع هذه المحاضرة إلى مقارنة العلاقة الممكنة بين الأدب (الرواية نموذجاً) والأخلاق. من خلال استحضار بعض النماذج السردية (الروائية)، سوف نطرح للنقاش، انطلاقاً من نظرية تحليل الخطاب (خصوصاً المدرسة الفرنسية لتحليل الخطاب)، انبثاق دور «الفاعل» ومركزيته في العملية التلغيفية، وعلاقة ذلك «الفاعل» المنبثق - وفقاً لدراسات الخطاب - بتشكيل الذات بوصفها «فاعلاً» أخلاقياً. هل يحق للأديب (الروائي) أن يقول كل ما يرغب بقوله؟ سؤال متصل بقلق معرفي وأخلاقي حول دور «الفاعل» في بعض السرديات المؤثرة في تكريس

الأربعاء 21 فبراير - 6:30 م - مكتبة صوفيا

بربرية العلاقات الإنسانية، وعلاقة مفهوم «التخييل» في تموضع «الفاعل» خارج فضاء المكون الأخلاقي.
وبما أن الخطابات أفعال، فإننا سوف نتوقف عند مفهوم «المأل» وعلاقته بآليات التأويل المنفتحة على تشعبات اللا متوقع واللا منتهي، أو ما يمكن تسميته بـ «المآلاتية».

د. عبدالله بن علي فهد الخطيب

- أستاذ مشارك بقسم اللغات الأوروبية بجامعة الملك عبدالعزيز - شعبة اللغة الفرنسية، سابقا، والآن متفرغ للبحث والتأليف.
- حاصل على الدكتوراه تخصص لغويات من جامعة روان بفرنسا بأطروحة بعنوان «اختلاف أساليب الإقناع والفروق الثقافية» (2001).
- أستاذ مشارك بقسم اللغات الأوروبية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة.
- مستشار غير متفرغ بوزارة التعليم العالي لمدة عامين اعتبارا من 1434/1/1هـ.
- له أبحاث ومقالات.

أمسية موسيقية «مجدي طلعت»



سعى إلى تصميم هذه الليلة لتكون مميزة بعيدة عن التقليدية والتخت الشرقي الكلاسيكي وبعازفين وآلات غربية، وأكد حرصه على استخدام الآلات الغربية لتكوين توليفة منسجمة تضيف جمالا إلى اللحن، من دون الإخلال بأصلها الجميل، وتمارس الآلات الغربية دورا بارزا في الأعمال الشرقية.

الأربعاء 21 فبراير - 7:00 م - مركز اليرموك الثقافي

حفل الختام تكريم الشاعر الغنائي سامي العلي بقيادة المايسترو: د. محمد باقر

تحتضن الأمسية الغنائية شاعرًا قديرًا انطلق منذ مطلع ثمانينيات القرن المنصرم، حينذاك بدأت عوامل الأغنية الحديثة أي المعاصرة تظهر على نحو جلي في أوساط البيئة الغنائية، وسنقتطف من هذه الحقبة الزمنية وما تلاها غالبية الأعمال التي شكلت الأسلوب السائد والحديث في صياغة الكلمة، واللحن، وشكل الأداء الغنائي.

والشاعر القدير سامي العلي من الأوائل الذين ساهموا في هذه النهضة الفنية الجديدة في ذلك الوقت والتي استمرت إلى يومنا هذا، وستحتوي الأمسية على العديد من الأعمال التي شكلت محور تألق الأستاذ سامي العلي في كتابة الأغنية العاطفية، والاجتماعية، والوطنية، والرياضية... إلخ من الأعمال التي توجت مسيرة الشاعر بنجاحات كثيرة، ساهم فيها العديد من الملحنين والمطربين على سبيل المثال لا الحصر د. عبدالرب إدريس، راشد الخضر، أنور عبدالله، سليمان الملا لحنا وغناءً، عبدالله الرويشد لحنا وغناءً، محمد البلوشي

الخميس 22 فبراير - 8:00 م - مسرح عبدالحسين عبدالرضا



لحنا وغناءً، عصام كمال لحنا وغناءً، فرقة ميامي لحنا وغناءً، محمد الرويشد،
إحسان العويش، جاسم الخلف، وغيرهم الكثير الذين بذلوا العطاء في هذا
المجال.

وستكون هذه الأمسية غزيرة التنوع، عميقة في الألحان، متأنقة بالمفردات
والكلمات والأشعار التي شكلت علامات فارقة في مجال الأغنية الحديثة في
دولة الكويت والوطن العربي.

المايسترو / د. محمد باقر

